

Halkın Sesi

Dilencilik Meselesi Ve Halk

Dilencilik meselesine bir çare bulunmak düşünülürken biz de halk ile temas ettik. Halkın muhtelif ihtiyaçlarını aşağıya sıralıyoruz:

Kemal B. (Aksaray, Çingiraklı bostan sokak. 56)

— Avrupa memleketlerinin hiçbirinde mevcut olmayan bu hayret bizde merhamet eseri olarak taammüm etmiş.

Halen bunların sefil bir halde ortada dolaşması ve halkı taciz etmesi hem nefreti, hem de teessürü mucip bir hale gelmiştir. Bu dilencilik meselesi bir kepezelikten başka birşey değildir.

★

Şerafettin B. (Sultanahmet, Akbiyık 21)

— Dilencilerden müstekiyiz. Bilhassa tramvay tevakkuf mahallerinde bunlardan geçilmiyor. Para vermek birşey değil, bir tanesine verdiğimiz zaman arkadan bir tabur geliyor. 300 lira maaşımız olsa yine yetmez.

★

Naci B. (Kuleli, onuncu sınıf talebesinden)

— Dilencilerden kurtulmanın bir çaresini arıyorum, bir türlü bulamıyorum. Gazeteler dilencilerin toplandığını çayır, çayır yazıyorlar ama, hiç te toplandığı yok; gün geçtikçe artıyor.

★

Ekrem B. (Haliç Feneri, Tevkiicafer mahallesi, Müslim sokak 2)

— Dilencilerden geçilmez oldu. Hükümetin bunları Darüşşefekaya göndermesini bekliyoruz.

Etraftan:

— Kah, kah, kah, kahhh. yahu, koca mektebi imaretane mi yapacaksın, Darülaceze, de.

— Evet, Evet Darülaceze göndermeli.

★

Dikran efendi (Gedikpaşa, Kandilli sokak 15)

— Dilenciler içinne diyeyim efendim. Gelip gidiyorlar. Dilencilere iş bulup veremeli. Sokaklarda dolaştırmamalı.

★

Mehmet Sait B. (Şehremi-ninde, Caferaga sokağında 15)

— Bana bunu sorduğundan

Muhtelit Takımlar Müsabakası

Dünkü Maçta Gençler, Tecrübeli Oyuncuları Beyendiler

Bayramın birinci ve ikinci günleri yapılan lik ve şilt maçlarından sonra dün de İstanbul en iyi oyuncularından teşkil olunan iki takım bir maç yaptı.

A ve B takımları halinde çıkan genç ve tecrübeli oyuncular bu oyuna kâfi derecede ehemmiyet vermemişlerdi.

Futbol heyeti tarafından davet edilen oyuncular içinde, Burhan, Mitat, Mehmet Salim, Alâattin ve Hüsnü Beyler mazeretlerine binaen gelmediler.

İki takım şöyle çıktı:

(Tecrübeli muhtelit)

Avni
Sedat Mehmet Nazif
Cevat Nihat Ziya
Sait Fahri Zeki Lâtil Rebil
(Genç Muhtelit)
Şevket
Saim Adnan
Reşat Hasan Fahri
Eğret Filket Necdet Muzaffer Niyazi

Birinci devrede müsavi bir oyun gösteren tecrübeli oyuncular, vakit geçtikçe, gençler sıkıştırıyorlardı. Eskiler hem cansız oynuyorlar, hem de gençlere nazaran nefessizdiler. Her biri kendi keyfine göre oynuyordu. Halbuki gençler daha ziyade takımlarını düşünerek oynuyorlardı.

İlk haftaym iki muhtelit karşılıklı ikişer gol attılar. Tecrübelilerin ikinci golü (penaltı) dandı.

İkinci devre başladığı zaman ilk hızla, tecrübeliler gençleri bir müddet sıkıştırdılar. Ondan sonra cevval ve hareketli oyun itibarile gençlere geçti.

Maçın bitmesine yakın Niyazi dördüncü sayıyı yaptı. Biraz sonra da vakit tamam oldu.

dolayı sana çok teşekkür ederim Beyefendi. Paşam: Galata köprüsünün üzerinde oturup dileniyorlar; ecnebler gelip geçiyor, bunları ecnebler gördükçe ben müteessir oluyorum.

★

Cemal B. (Çarşıkapısında Gireson pansiyonunda)

— Ben de söyleyeceğim. Dilenciler işi bertraaf; ben beş aydır işsizim. İş arayıp bulamıyorum. Dilencilige mani olmak isteniyorsa işsizlere iş bulunsun. San'at sahibi olduğum halde ben iş bulamıyorum. Söylediklerimiz hava ile povraz oluyor.

Feriköy Hadisesinin Kahramanları Taşla Öldürülüyorlardı...

Gece yarısı bütün bir mahalleyi altüst eden hadiseyi etraflıca tetkik ettik. Vardığımız netice şudur:

Vak'anın Esası

Hadisenin elebaşlarından Şükrü, bir Arnavuttur. Bir buçuk sene evvel, Mümin Ef. nin kızı Zahideyi aldatmış, kaçırmış. Mümin Ef. kızını reddedecek olmuş, araya girenler mani olmuşlar.

Diğer taraftan Şükrü de Ezla evleneceğini bildirmiş, az zaman sonra da vaziyetini değiştirmiş.

O tarafa yanaşmamış. Genç kızın ısrarına karşı da arasına dayakla mukabele etmiş.

Bu hal tam sekiz ay devam etmiş. Sonra hayatından bıkan kız, tekrar babasının evine dönmüştür.

Bir Müracaat

Şükrü bu avdete ses çıkarmamış, kadını unutmüş görünmüştür. Fakat bir müddet sonra Mümin efendiye müracaat etmiş, genç kadını anlaşılmak arzusunda olduğunu söylemiştir.

Mümin Ef. bu müracaatı kabul etmiş, fakat bir şartla: nikâh yapılması. Şükrü bu teklife yanaşmamış, arasına kadının yolunu bekliyerek tehdit ve hücum manevraları yapmıştır.

Vak'a Gecesi

Mümin efendi, geçenlerde Mis sokağında yaralanan damadı Hüseyin efendiyi hastanede ziyarete gitmiş. O, hastaneyeye gidedursun, Şükrü de adamakıllı sarhoş, elinde bir kama ile Mümin efendinin evine girmiş, annesine Zahideyi sormuş ve:

— Bir elime geçireyim, parça, parça edeceğim diye tehditlere başlamıştır.

Eve Dönerlerken..

Şükrü, evin içinde metresini arıyadursun, Mümin Ef. de büyük kızı Sabiha hanımla eve dönüyorlarmış. Şükrü Mümin Ef. yi görünce derhal üzerine hücum etmiş, kolundan ve b. dan yaralamıştır. Babasını kurtarmak isteyen Sabiha H. da elinden yaralanmıştır. Bu marifetlerden sonra yine elinde kaması ile Şükrü sokağa fırlamış, kahvede kendini bekleyen arkadaşı Akifle Kerimin yanına gitmiştir.

Polis Geliyor

Hadise, mahalleyi altüst ettiğinden polise haber verilmiş, Ali Efendi isminde bir memur gelerek bunları tutmak istemiştir.

Fakat ne mümkün, her üçü de kahveden çıkarak kaçmaya başlamışlardı. Aynı zamanda Akif tabancasını çekerek Ali

Efendiye ateş etmeye başlamıştır. Bittabi Ali Efendi de mukabele etmiş. Bu suretle Okmeydanına doğru yol almaya başlamışlar. Ali Efendi, peşlerini bırakmamış. Okmeydanına gelen sarhoşlar, bir eve iltica etmek istemişler, halk toplanmış, Ali Efendi de yetmiş ve her üçü de yakayı ele vermişler.

Fakat bu sırada yine kaçmak arzusuna kapılmışlar.

Ahalinin Müdahalesi

İşte bu sırada bir kargaşalık olmuş, ahalî şerirleri dehşetli bir taş yağmuruna tutmuş, Şükrü başından, Kerim muhtelif yerlerinden ağır surette yaralanmıştır.

Akifin yaraları hafiftir. Tevkifaneye gönderilmiştir.

Şükrü, kaçarken önüne tesadüf eden arabacı Ali ağa isminde bir adamcağızı da bıçakla bacağından yaralamıştır. Sabiha Hanım, üç aylık hamiledir. Hastahane tedavisi edilmektedir. Şükrü ve Akif Beyoğlu hastanesine nakledilmişlerdir.

Bir Kafile Daha..

Vak'ayı haber alarak tabancaları Okmeydanına koşan Şükrünün ağabeyi İsmail ile arkadaşları da yolda zabıta tarafından tutulmuşlar, tabancaları ellerinden alınmıştır.

Bugün Muhakeme Başlıyor

Evvelâ Tarikate Mensup Olanlar İsticvap Edileceklerdir

İzmir, 22 (H. M.) — Örfî harp divanı bugün Uşşakî tarikatine mensup olanların muhakemelerine başlayacaktır.

Bursa, 22 (Hususî) — Tarikatçilerle a'akadar oldukları için evvelce tutulmuş, bitâhare serbes bırakılmış olan 9 kadın tekrar tevkif edilmişlerdir.

Sinemalara Akın

Birçok Sinemalar Müşterilerine Bilet Yetiştiremediler..

Dün bayramın üçüncü ve son günü idi. Havanın güzelliğinden istifade eden halk ilk iki gün açık hava eğlence yerleri kadar kırlara da dökülmüş, kesif bir kalabalık ta sinemalara hücum etmiştir. Dün havanın birdenbire soğuması kır ve açık hava eğlencelerinin ihmaline sebep olmuş, buna mukabil sinemalara rağbet artmıştır.

Denilebilir ki dün, bütün sinemalar hınca hınç. O dercede ki fazlasile bilet damgalatan bu müesseseler, çok fazla sarfiyat yapmışlar, belediye ile mutabık kalarak zabıt esası üzerinden bilet satma muvafakati almışlardır. İki günde, ismini kayde lüzum görmediğimiz bir sinemanın sattığı bilet dokuz bini bulmuştur.

İşkence İddiası

Kilis Kaymakamı Beraet Etti

Bir yol vergisi mükellefini pranga ile teşhir ettikleri iddiasile Kilis kaymakamı, polis komiseri ve hapisane gardiyamı Antep mahkemesinde muhakeme edilmiştir. Neticede beraet kararı almışlardır.

Denizlide Bir Çete Müsademesi Oldu

Denizlide şekavet yapan Berik Osman ile arkadaşı Sakızı Mustafa, jandarma ile müsademe neticesinde itlaf edilmişlerdir.

Günün Tarihi

Edirne Feyezeze Demiryolunun Tamamı Daha Sürecektir

Edirne civarında ve Yozgat arazisinde sular altında demiryolu el'an tamir edilmiştir. Avrupa yolcuları, neden otomobile Mustafaya gitmekte, orada tıraş binmektedirler. Gelenler de ni noktada aktarma yapmaktadırlar.

Tamiratin daha dört gün süreceği tahmin edilmiştir.

Peruda İhtilal

Cenubi Amerikada Peruda ihtilal teşebbüsü olmuş, 40 kadar ölmüştür. Sükun edilmiştir.

Yunanistanda Greve Dolu

Atina — İşçiler konfederasyonu, umumî bir grev ilânı hazırlıklar yapılmasına dair tamim neşretmiştir.

Ekspres Kazası

Atina — Ekspres treni lâmatada bir lokomotif çarpıştı iki kişi ölmüş, on beş kişi yaralanmıştır.

Mezbaha Resmî İndirildi

Mezbaha resminin tenziline verilmiştir. Fakat tenzin hayvan rinden değil, kilo üzerinden yapıldığından mesele tetkik mektedir.

Vali B. Yalovayı Teftiş

Muhiddin Bey dün yolları etmek üzere Yalovaya g' d p gelmiştir.

Bütçenin Tevzinine Çalışılıyor

Yeni sene bütçesinden 42 milyon tasarruf edilmesi kararına alınmıştır. Bu miktarın 32 yonu tem n edilmiştir. Müteakik on milyon liranın hangi kıstasdan indirileceği araştırılmaktadır.

Fethi Bey İstanbul'a Geliyor

Gümüşane mebusu Fethi Bey bugün İstanbul'a gelmektedir.

Matbuat Cemiyeti Kongresi

Taluk Edildi

Dün ekseriyet olmadı matbuat cemiyeti kongresi perşembe gününe taluk edilmiştir.

Kızıl Vak'a'arı

Afyon — Sincanlının neği köyünde kızıl vak'a baş göstermiştir.

Kolera Yok Mu?

Zeyrekteki Kanlı medenide oturan Galip isminde ihtiyar evvelki gün birden hastalanmış, hastalığının kolera olması ihtimalile hastahane kaldırılmıştır.

Meseleyi emraz intihastanesine sorduk. Hastahane idaresi hastanede kolera yatan hiçbir hasta olmadığını söylemiştir.

15 Bin Liralık Açık

Balıkesir dahilinde Ağaçtütün inhisarı muhasebe Lutfü efendinin 15 bin açığı çıkmış, tevkif olunmuştur.

Son Posta'nın Resimli Hikâyesi:

Pazar Ola Hasan B. Ve Bayramı



1: Komşu — Hasan B., bayramı nasıl geçirdin?
Hasan B. — Ben evde eğlendim, nişan



2: Komşu — Evde nişan atılır mı?
Hasan B. — Öyle bir atılır ki gel de bak!



3: Hasan B. — İşte, bu odada bir nişan-gâh kurdum, bayramda sabahtan akşama kadar nişan attım.



4: Komşu — Allah Allah... Gene madim... Ne nişanı attın, Hasan B.?
Hasan B. — Ne nişanı olacak. metin korşun attım!

Hergün

Halkın
Derdini
Istismar Edenler
M. ZEKERİYA

Gazi İstanbul'a geldiği zaman, Ticaret Odasından, iktisadi bühranı izale için düşünülen tedbirler hakkında bir rapor istendi.

Odaya mensup ve muhtelif ticaret işleri meşgul birçok tüccarlar Odada toplandılar. Bunlar büyük tüccarlar, zengin komisyoncular ve büyük iş yapan büyük esnaftı. Hazırladıkları raporda memleketin derdini kendi derlerinden ibaret gösterdiler ve çare olarak kendi kazançlarını arttıracak yolların açılmasını istediler.

Memleketin zirai vaziyetini tetkik etmek ve umumî buhranın ziraati müteessir eden kısımlarına çare aramak üzere, Ankarada bir ziraat kongresi akedildi.

Bu kongreye iştirak edenler, büyük arazi sahipleri, esnaf, ziraat memurları ve murabacılar. Çiftçilerin içinde bulunduğu ve murabacılar teşekkülü edilmiş lüzum geldiğini eden edecek derece küstahlık edilecek bile bulundular. Bunlar Köylünün ve çiftçinin derdini değil, kendi derdini teşhir ettiler ve yalnız kendilerinin çıkarlarını arttıracak teklifler dermeyan ettiler.

Ankarada Türk sanayiinin iktisadi yollarını araştırmak üzere bir sanayi kongresi akedildi.

Bu kongreye fabrikatörler, büyük sanayi sahipleri, ve devlet memuru olan sanayi müfettişleri iştirak ettiler. Bunlar bakanlık yükünü ağırlatmak bahasına, muamele vergisinin lügatını, himaye sisteminin teşdidini ve inhisarların kaldırılmasını istediler.

Gazi, Adanada mühim bir netuk iratetti. Bu netukunda enas bir de, bazıların memleketin hakiki derdini istismar etmekte olmalarıdır. Gazi diyor ki:

"Asıl sıkıntıya duçar olan, bütün umumiyeti olmaksızın ziyade, büyük arazi ve çiftlik sahibi olanlardır. Umumiyetle zengin tanınmış zevattan bazılarıdır. Bunlar arasında, öteden beri az zamanda fazla servet ithar etmek arzusu ile maliyelerinin haricine ve fevkiye muhtelif vardır. Bunların, tabii muhtelif bankalara, gurubaya buraya yaptıkları borçları tahakküm etmiş, nihayet bunları verecek vaziyetlere kadar sürüklenmişlerdir. Asıl halk tabakaları, çiftçiler, emeği ile geçinenler, ıstırap havası diye yaratılan havada te-
neffüs etmekte dirlenir."

Gazinin işaret buyurdıkları gibi, memleketin derdini istismar etmek isteyenler vardır. Bunlar hakikatte muhtar değildirler. Fakat mademki memlekette bir buhran lâfi vardır, ve mademki bu buhrana çare aranmaktadır. O halde bu vaziyetten istifade ederek alınacak tedbirleri kendi lehlerine kullananın yolunu aramak lâzımdır. İşte son zamanlarda kendri olduklarını söyleyenlerin, umumî buhrandan mustarip bulduklarını iddia edenlerin çoğu bunlardır. Bunları tavsiye edecek tedbirlerle memleketin umumî buhranına çare bulmak mümkün değildir.

Son Postanın Resimli Makalesi

Çocuk Ve Sert Muamele



1 — Çocuklukta tazyik altında büyüyen, sert bir terbiye gören, çok dövülen çocuklar utangaç, mahcup ve korkak olurlar.

2 — Bu çocuklar büyüdüncce cemiyet huzuruna çıkmaktan, kadınlarla konuşmaktan çekinirler.

3 — Bunlar kendilerini diğerleri karşısında müsavî hissetmez. Kadın oldukları zihabındadırlar. Müsavîlik için bazan hamleler yaparlar. Fakat ekseriyetle mağlup ve bedbin olurlar. Bu, ruhi bir hastalıktır. Kendininde bu zaafı tasavvur etmeyin.

BUGÜNÜN TELGRAF HABERLERİ

Hakikî Romandan Daha Meraklı Bir Sergüzeşt: Hüseyin, İdam Edilmeden Evel Nasıl Bir Hayat Geçirdiğini Anlattı...

Bayramdan evvel çıkan nüshamızda idam firarisi (Hüseyin)in nasıl tutulduğunu yazmıştık, bu, ciddi meraklı bir hadise idi. Fakat tafsilât eksikti, aradan geçen zaman zarfında bu eksik olan tafsilâtta dün geldi, okuduk, hakikaten bir roman kadar heyecanlı dolu olduğunu gördük. Karilerimize de okutmak istedik. İşte:

İdam firarisi Hüseyin Manisanın Akgedik köyünde yakalandıktan sonra Manisaya götürülmüş, oradan Afyon trenleri Menemene getirilmiştir.

İdam firarisinin geleceğini haber alan kaymakam Baha ve jandarma kumandanı yüzbâşı Niyazi Beyler ve diğer zabıta erkânı otomobile istasyona giderek firarı mahkûmu tesellüm etmişler ve muhafaza altında hükümet konağına nakli için tertibat almışlardır.

MAHKÛM MENEMENE NASIL GETİRİLDİ?

Tren geldi, idam mahkûmu trenden indirildi. Firarı Hüseyin; artık her ümidini kesmiş ve maneviyatını tamamen tüketmiş bir adam tavrile birkaç defa etrafına bakındı, sonra muhafaza altında hükûmete götürüldü, oraya isticvap edildi. Firar ettiği gündan tam on üç gün sonra yakalanan idam mahkûmu Hüseyin, o vakte kadar nerelerde yaşadığı ve gizlendiği kendisine sorulmuştur.

MAHKÛM NASIL KAÇMIŞ VE NEREDE SAKLANMIŞ?

Yapmış tahkikata ve aldığım malûmata göre Hüseyin firar hadisesini şöyle anlatıyor:

Hüseyin, idam gecesi otomobile sıyasat meydanına nakledildikten iradesini teyakküp olarak pazıların bütün kuvviti ile kelepçeleri zorluyor ve kelepçelerden kurtuluyor. Otomobil sıyasatçıya varıp mürteci arkadaşları birer birer cezalandırma tabii tutulurken Hüseyin otomobile de sırasını bekliyor. Bu ıztırap çok sürmüyor. Sıra kendisine geliyor.

Fakat bu sırada elleri kelepçe ile zapt edilmiş ve firarına imkân mevcut olmadığı zannedilen bu mürteci, karahung kessafinden istifade ederek yere atılıyor, kaçmaya başlıyor. Anırsızlıkta zabit memurların gözleri karalanıya dikiliyor, fakat idam mahkûmu Hüseyin çarpışık dar sokaklara daldığı görülüyor.

Firarı mürteci; Kubilây mektebinin biraz ilerisinde ayakkaplarını fırlatıyor ve bir deli gibi bütün süratle yalın ayak koşuyor...

GEDİZ SAZLIKLARINDA TEVAKKUF

Bu yol; kendisini Menemenedeki fabrikalar civarından Bergema şosesine atıyor. Havada hafif bir yağmur var.. Mürteci kaçmakta berdevam.. Arasira duruyor, etrafını dinliyor, geldiği yolu tarasut ediyor ve gene koşuyor.

Bu fasilsız seri ve şursuz yolculuk, nihayet Gediz nehri kenarında ilk tevakkuf merhalesini çiziyor ve nehir civarındaki sazların, kamışlıkların içine dalyor.. Fakat zemin okadar çamurlu ve okadar bataklık ki yürüyemiyor, ilerliyemiyor.

GERİYE RİCAT

Ne yapacağını düşünürken, bir aralık geri dönmeye karar veriyor ve fihakika hiç kimseye görünmeden ve daima tenha patikaları, tarla, ağaçlık içlerini takiben Menemen civarından Ulucğa kadar geliyor. Fakat düşünüyör ki, bu yol kendisini mutlaka zabitanın kucağına atacaktır.

Bu defa yolunu değiştiriyor. Ulucak deresine giriyor; Yamanlar dağına doğru ilerliyor. Vakit epeyce ilerlemiş, artık gündüz olmuştur.

Gecce yağmurun vücudunda yaptığı tesirler de kendini göstermeye başlıyor. Korku ve heyecan kendisini şiddetle hırpalıyor. Firarı asırara uzaktan uzağa kaç bir çobana, kâh bir yolcuya ras gelince, derhal gizleniyor, ağaçlıklara, hendeklere dalyor.

YAMANLARDAN MANİSA DAĞLARINA İLTİCA

Nihayet Yamanlar dağı. Hüseyin burada iki gün bir gece kalıyor. Buna rağmen elinden geldiği kadar metanetini muhafaza ediyor. Açlık baş gösteriyor, içecek bulamıyor. Fakat bu havalide barınmak, gizlenmek imkân yoktur. Hiç olmazsa Manisa civarına geçmeye ve tesadüflere göre hareket etmeye karar veriyor. Bir müddet sonra ıssız, korkunç yolları takiben hedefine varıyor.

BİR YABAN DOMUZU HÜCUMU

Bir gece saklanmakta olduğu ormanlığın içinde vahşi hayvanlarla karşılaşılıyor. Hayvanlar bağırışmaya başlıyorlar. Hüseyin tehlikeyi atlıyor; fakat biraz sonra azılı bir domuzun hücumuna maruz kalıyor. Nihayet kendin kurtarıyor. Yüksek kam ağaçlarına ilticaya mecbur kalıyor ve ormanlık larda kaldığı müddette geçelerini daima ağaçların yüksek kısımlarında geçiriyor. Hüseyin ormanlarda saklanırken nebatla geçinmek yolunu tutuyor. Turp, ot, mantar, çam fistiği vesaire gibi ne bulursa buluyor.

İster İnan, İster İnanma!

Dün sokak duvarlarında bir sinema filminin ilânını gördük. Bu film, geçen sene Amerikada İsanın hayatına ait yapılan dini bir filmidir. İsmi "Kıraların Kırak",dır. Mevzuu da baştan başa İsanın hayatıdır.

Bu filmi çevirmek için Amerikada misyonerler, papaslar ve kiliseler mühim miktarda yardımlar yapmışlardır. Maksat bu filmi göstererek İsayı biraz daha sevdirmek, gençlere onu nümune olarak göstermek ve sarsılmakta olan

GÖRELE ÇAYINI GEÇERKEN

Bir gece Görele çayından geçmek istiyor. Hava çok yağmurludur, sular kabarmıştır ve şiddetle akıyor. Çay kendisini akıntıya doğru sürüklüyor. Yüz metre kadar böyle gidiyor, fakat bir aralık kurtulmaya muvaffak oluyor. Sırsıklam bir halde yoluna devam ediyor ve Akgedik civarına çıkıyor. Dağda ilerlerken civarına bir gürültü geliyor. NÜFUS TESKERESİNİ NASIL AŞIRMIŞ?

Etrafı tarassut edince biraz ilerde genç bir köylünün odun kestğini görüyor ve saklanıyor. Bu aralık, ağaçta mavi bir ceket görüyor ve anlıyor ki, bu ceket genç köylünün. Hüseyin, hiç tereddüt etmeden ceketini sırtına geçiriyor ve tenha bir yoldan Akgedik köyüne gidiyor.

AKGEDİK KÖYÜNDE

Hüseyin köye mütereddit, korkak adımlarla giriyor ve karşısına çıkan bir eve yaklaşıp kapısını vuruyor. — Tak tak.. — İçerden bir kadın sesi — Kim o? — Kim o? — Bir tanı misafiri hemşire?

Ey sahibi olan Mustafa ağa bu sırada kapıya geliyor ve karşısında yağmurdan adamakıllı ıslanmış, çehresi soğuktan yorgunluktan ve açlıktan rengini kaybetmiş, gözleri daima etrafı tarassut eden bir genç görüyor. Hüseyin: — Amca, diyor, ben Manisa köylerindenim. Bir işim vardı bu taraftan geçiyordum. Yağmura tutulmuş, ıslandım ve hastalandım, kanım da aç. Allah aşkına beni misafir kabul edin.

Ev sahibinin hissiyatını ve merhametini tahrik ediyor ve bu suretle idam firarisi içeri giriyor. Mustafa Ağa firarinin bulunduğu odaya girerek kendisi ile görüşmeye başlıyor. Hüseyin yavlanları sıralıyor. Bu sırada ev sahibinin hazırladığı sıcak yemek geliyor.

NASIL YAKALANDI?

Mustafa ağa biraz dikkat edince karşısındaki adamın bir sahtekâr olduğunu, belki de idam firarisi olduğunu düşünüyor.

Bunun üzerine bir vesile ile dışarıya çıkıyor ve hemen köy beçisi ile birkaç köylüye haber veriyor:

— Bizde bir misafir var, şüphelendirim.

Beş on dakika sonra Mustafa ağa, beçli ve köylülerle beraber içeriye giriyor.

İdam firarisi; karşısındaki kalabalığı görünce kendine: — Eyvah - diyor - yakayı ele verdim.

Buna rağmen metin görünmek istiyor. Fakat Mustafa Ağa ve beçli: — Arkadaş, diyorlar. Biz senden şüphelendik, karakola gideceğiz!

Hüseyinin kolları bağlanıyor ve biraz sonra firarı ilk köy karakoluna teslim ediliyor. Burada isticvap olunuyor ve kendisini kurtarmak için istinat ettiği vesika etrafında suallere maruz kalıyor.

Fakat Hüseyin vesikayı nasıl aşırıldığını itirafa mecbur kalıyor ve kendisi Manisaya, oradan da Menemene sevkediliyor.

HÜSEYİNİN SÖYLEDİKLERİ

Firarı Hüseyin, Akgedik köyüne ilticasının sebebi de şu suretle anlatmıştır:

— Ben köye varmayacağım amma o gün çok yağmur yağdı. Sığnacak yer bulamadım. Elibiselerim ıslanmıştı. Hastalanacağımı anlamdım. Yaşadığım hayat zaten çekilmiyecek bir şeydi. Köye gittim.

Sual — Suçunun ne olduğunu biliyor musun?

— Ben, babam Hacı İsmail ile Mehdi Mehmedin arkadaşları olan ve Menemene öldürülen amcam sütcü Mehmedin kurbanı oldum.

Dağlarda mütemadiyen dolaşıyor, ovaya inmekten korkuyordum.

Hüseyin Menemene getirilince Menemen kaymakamı ve jandarma kumandanı kendisine yemek getiriyorlar. Selha kaçkın büyük bir iştia ile yemeyi vedikten sonra: — Kahveler.

— Sigara.

— Sigara, sigara veriliyor. Müteakiben bulunduğu adliye tevkifhanesinde üç saat uyuyor.

SEHPA ALTINDA

Gecce.. Saat dördü yirmi geçte tevkifhanenin kapısı açılıyor, gözlerini açınca karşısında bir jandarma çavuşu görüyor. Çavuş efendi kendisine: — Kalkınız!

Diyor, O da, ceza dakikasının yaklaştığını anlayarak: — Eyvah, diyor..

Müteakiben bir hoca efendi tarafından dini merasim yapıyor.

Firarı, jandarmaların muhafazası altında idam edileceği mahalle getiriliyor. Yavaş yavaş metanetini kaybetmeye başlıyor.

— Bir söyleyeceğin var mı?

— Amcam sütcü Mehmed dayı ile babam beni iğfal etmişlerdi. Allah onların gözlerini kör etsin! Bu sözleri müteakip mahkûm ağlamaya başlıyor ve hüküm infaz ediliyor.

Sağlam Bir Taş Bulundu..

Afyonkarahisar dahilinde Başağaç mevki civarında kaldırım inşası için gayet sağlam bir nevi taş bulunmuştur. Afyon yolları bu taşla döşenecektir. Tahlil neticesinde 3 derece olduğu görülmüştür.

Sözün Kısası

Münderecatımızın çokluğundan dercedilememiştir.

Terkos Kalkmazsa Bu İşte Hal Edilemez, Diyorlar

Şehir meclisinde İstanbulun ezeli derdi olan su meselesine temas edilmiştir. Belediye iktisat müdürü İstanbulun su vaziyetini anlatırken "11 sarnıç suyunu tahlil ettirdik, hepsinin meşve su olduğunu ve (438) meşve suyu (68) inin, (19) menba suyu (14) ünün içilmiye salih olmadığını gördük. İstanbula iyi su içirmek lâzımdır.," dedi ve fakat bunun çaresini anlatmadı.

Bir muharririmiz bu hususu alâkadar bir zattan soruştur. Aldığı cevap şudur:

"— Şehirde temiz ve iyi su içilemek için suyun bölünmesi ve para ile satılmayacak kadar ucuzlatılması lâzımdır. Menba ve bent sularımız tasfiye edilerek burlarla şehre indirilmelidir. Bunun için 5 milyon lira lâzımdır. Bu para bulunsa ve bir iş yapılsa bile ortaya Terkos mukavelesi çıkacaktır. Çünkü bu mukaveleye nazaran belediye herhangi bir suyu satmak hâkkından mahrumdur. Belediye verdiği beş milyon çıkarmak için az da olsa, evlerine su alanlardan bir para istiyecektir. Terkos işi halledilmedikçe bu memleketin su işi müzmin bir dert olmaktan kurtulamayacaktır.."

Şeker Müdafaaımızdan Parçalar

"Hayri Beyin vekilleri, bize, yazdıklarımızı bize ispat edebilecek haklı veremiyeceliklerini söylüyorlar. Hayri B. ne demek istiyor? Su, ömürün müzmin sifatiyle getirilmiş olan muharrirleri yazdıkları doğrudur; fakat doğrusu da yazmaya salâhiyetleri yoktur mu demek istiyor?

Yüksek hâkimler! Şeker deniştirm ki Hayri Bey biz tahkir etmedik. Hayri B. için bir hakaret var ise, o hakaret bizden gelmiyor. O hakaret Hayri Bey'e şu davayı B. tarafında açmak suretiyle bizat Hayri B. tarafından geliyor. Hayri B. maznunlara "Hakımda yazdıklarımı ispat etmek lâkını vermem, demekle Rusların "Büyük servetler namusla kazanılmaz..," sözünün iddianız hilâfına doğrudur. Eftabı unumuyun ikna etmiş oluyor. Mefbuat kanununu (30) uncu maddesi, hisse senodati şirketlerini muharrahas aza ve müdürlerine karşı yapılan isanların ispatına müsaade edilebileceğini yazıyor. Filhakika devletin parasile, zalim parasile vücut bul'an halk ve emâli müesseselerin idaresi hakkında şifâri unumuyeye teminat vermek lâzımdır, zarardır. Görüyorsunuz ki Hayri Bey kanunun bu müsaadesinden dolayı kaçıyor. Yazdıklarımızı sıhat ve ademî sıhatini tahkik etmemizden korkuyor.

Hayri Beyin yüksek avukatları kanunun, yapılan hangi hakaretlerin doğruluğunu ispat etmesini menettiklerini pek güzel bilirler. İnsan küçüklüğünde bir haldedir, yahut bir cinayet işler ve cezasını çeker. Sonra ıslahî hal eyley ve senelerce artık tenaz bir hayat geçirir. Gazeteci hiç münasibeti yokken ıslahî hal eylemiş adamın mazisini karıştırmaya başlar. Kanun o zaman gazetecinin kalemini tutar ve:

"Bu yazdıkların doğru da olsa yazmaya hakka yoktur..," der. Hayri Bey avukatlarını ispat salâhiyetini vermekten menetmekle munemeli iktisadiyesinin, faaliyeti iktisadiyesinin mevzuu münakaşa olmasından, tıpkı gençliğinde bir haldetmiş adam gibi, korkuyor mu? Öyle ise böyle bir adamın hakaret davası açması hak olmaz. Filhakika efendiler, iki sınıf halk vardır ki onlar hakaret davası açamazlar. Bunlardan biri şeref ve haysiyeti her insanın fevkinde olanlardır. Diğer de şeref ve haysiyetçe çok aşağıca bulunuyorlar. Hayri Bey hakaret davasını açmakla şeref ve haysiyetinin iftira ve isanların ulaşamayacağı bir mevki muallâda olduğunu gösterdi. Fakat ispat salâhiyetini vermemekle..

Efendiler! Görüyorsunuz ki Hayri Bey biz tahkir etmiyoruz, o, bu davayı açmakla kendi kendinin kadriyi düşürüyor.

Gazetemizin Bir Anketi

DARÜLFÜNUN
VE İNKİLAPTevfik Recep Ve
Ahmet Reşit B.
rin Mütaleaları

(Baş tarafı birinci sayfada)

O Darülfünun ki meşrutiyet inkılabı için Tıbbiyeden aziz şehitler vermiştir. O Darülfünun ki bugünkü inkılabçıları yetiştirmiştir; muhakkak ki inkılabçı vazifesini yapmış bir darülfünundur.

Bütün darülfünun müderrislerinin hâkim endişesi iyi ve cümhuriyetçi bir gençlik yetiştirmek ve gençlerin memleketimize faydalı olmalarını temin etmektir. Darülfünun tedrisatı ve eserleriyle, inkılabımızla beraber yürümektedir..

Ahmet Reşit B.

Hukuku düvel müderrisi Ahmet Reşit Bey de diyor ki: "— Darülfünunumuz inkılab vazifesini her zaman yapmıştır. Bizim teşkilâtı esasiye kanunumuz, dünyanın teşkilâtı esasiye kanunlarının en demokratik ve en müterakkisidir. Hukuku medeniyece de dünyanın en ileri kavimleri arasındayız. Teşkilâtı esasiye kanunumuzla, medeni hukukumuzu şerh ve tefsir eden Darülfünunumuzdur.

Müderrislerimizin birçoğu Meşrutiyet devrinin Adliye, Maarif, Nafia, Hariciye müsteşarlıklarında bulunmuş ve eserler vücuda getirmiş kimselerdir. Darülfünun büyük Türk inkılabına eserleriyle, tedrisatı yardım etmiş ve daima da edecektir. "

Avukatların
Yeni
TasfiyesiYüz Kadar Avukatın
Vaziyeti Gözden
Geçirilecek

Millet meclisi Adliye encümeni muhamat kanununun ikinci maddesinin tefsirine dair bir karar verdi. Bu kararın umumî heyette görüşülmesi için de bunu Meclise sevketti.

Tahkikatımıza nazaran bu tefsiri icap ettiren mesele şudur: Samsun Hukuk mahkemesi reisi Bekir Fahri B., İngiliz Muhipleri cemiyetine mensup olduğu için Âli karar heyetince devlet hizmetinde kullanılmaması muvafık görülmüş, tasfiyeye tâbi tutulmuş. Bu zat, tasfiyeye uğradıktan sonra baroya girmiş, avukatlık yapmaya başlamış.

Samsun Cümhuriyet müddei umumi muhamat kanununun ikinci maddesine nazaran (cevazı istihdam) kararı olmadığı için avukatlığını reddetmiş, mesele mahkemeye inkılal etmiş, mahkeme ise ba-

İNSANIN TABİATINI EN İYİ
AĞIZ VE DUDAKLARI SÖYLER

Dudaklara Hareket Vermek İçin Kadınların Yapması Lâzımgelen Hareketler



Dişlerin kapalı olduğu halde dudaklarımız ileriye doğru uzatıldıkça kadar uzatınız.



Gene dişlerin kapalı olduğu halde dudaklarımızı yayınız.



Tebessüm eder gibi dudaklarımızı açabildiğiniz kadar açınız.



Sonra alt çenenizi aşağı sarılarak ağızınızı açabildiğiniz kadar açınız.



Goril, ormanların sessiz hayvanıdır. Dudaklar ince ve kansızdır. Yüzü hareketsiz ve ifade-sizdir.



Amerikanın sabık reiscümhuru Koliç azim ve metanetile, sessiz ve hâkim tabiatile meşhurdur. Dudakları da ince ve kapalıdır.

İnsanlar iki kısma ayrılabilirler. Bir kısmı sakin ve makul düşüncelerle ikna eder ve edilirlir, ikinci kısmı da heyecanlarla hareket ederler.

Bu iki tipten hangisine mensup olduğunuzu anlamak isterseniz dudaklarınıza bakınız. İnsanın tabiat ve zekâsını, ne gözleri, ne burnu, ne de alını anlatabilir. Bir Alman profesörünün iddiasına göre bu hususta bize en iyi fikir verecek uzuv dudaklarımızdır.

Heyecanlarla hareket edenlerin dudaklarında ince kan damarları çok bulunur. Bu ince ve şeffaf damarlar dudaklara kan ve renk verirler.

Büyük ağız, güzel değildir. Fakat sahibi için iyi bir mahariyettir. Dünyanın hemen de bütün aktörleri, bütün muğannileri büyük ağızlıdır.

Kadınlar, erkeklerin heyecanlarla hareket eden kadınları tercih ettiklerinden şikâyet ederler. Onun için de kadınlar kendilerini daima bu kısma mensup göstermeye çalışır, dudaklarını boyarlar.

Eserler ekseriyetle büyük ve kırmızı dudaklı olur. Halbuki Şimal ırklarına mensup



Bu adamın ağız ve dudakları büyüktür. Dudakların yüze verdiği manaya bakınız.

Çocuklar kadınlardan, kadınlar da erkeklerden daha ziyade heyecanla hareket ederler. Yaş ilerledikçe her iki cinstede heyecan azalır.

Alman aliminin tetkikatına göre iptidai insanlarda ince dudak küçük ağızlar, medeni insanlara nisbetle daha çoktur.

İnce dudaklılar iradeli, azimli, metin olurlar. Kalın dudaklar heyecana ve hassasiyete alamettir. Bu dudakların sahipleri başkaları üzerinde heyecan uyandırmak suretile muvaffak olurlar.

Büyük ağızlı ve kalın dudaklı çocuklar artist ve aktör olabilirler. Fakat ince ve renksiz dudaklı çocuklar kendilerine daha küçükten başka meslek intihap etmezlerdir.

Büyük ağızlı ve kalın dudaklı çocuklar artist ve aktör olabilirler. Fakat ince ve renksiz dudaklı çocuklar kendilerine daha küçükten başka meslek intihap etmezlerdir.

Büyük ağızlı ve kalın dudaklı çocuklar artist ve aktör olabilirler. Fakat ince ve renksiz dudaklı çocuklar kendilerine daha küçükten başka meslek intihap etmezlerdir.



Bu da sessiz, fakat çelik tabiatlı bir adamın yüzüdür. Dudaklar ince ve ağız küçüktür.



Hayvanlar arasında şampanze yüzünün hareketile meşhurdur. Bu hareket te dudaklarının büyüklüğü sayesinde mümkün olmaktadır.



Medeni dünyada kalın dudaklı ve yüzü hareketli insanlar fazladır. Bu resim, heyecanlı hareketlerle meşhur olan Amerika âyan azasından birisine aittir.

ronun fikrini kabul etmiş, Bekir Fahri Beyin avukatlık yapabileceğine hükmetmiş. Müddei umumî de bu hükümü temyiz etmiş.

Temyiz mahkemesi ise bu için tefsire muhtaç bir maddede temas ettiğini görerek Adliye vekâletine müracaat

etmiş, Vekâlet Millet Meclisine bildirmiş ve son karar çıkmıştır.

Bekir Fahri Bey hakkındaki karar sonradan kaldırılmış ise de ileride doğabilecek bu nevi hadiselerin önü alınmak istenmiştir. Adliye encümeninin "devlet hizmetinde kullanılmı-

yan bir kimsenin avukatlık yapamayacağı", hakkındaki kararı işte bu suretle meydana çıkmıştır.

Yaptığımız tahkikata göre Türkiyede 38 baro vardır. Aza itibarile en zengin baro İstanbuldur. İkinci derecede Ankara geliyor. İstanbuldaki-

lerin adedi 552, Ankaradaki-lerin 70 tir.

İstanbul avukatlarının (38) i Musevi, (48) i Rum, (46) sı Ermenidir. (5) tane de Hanım vardır. Adliye encümeninin fikri kabul edilirse İstanbulda (100) kadar avukatın vaziyeti tetkik edilmek icap edecektir.



Millî Takım Antrenörü Gelecek

Federasyon Reisi Ne
Diyor?..

Çek futbolcusu (Kolonati) hakkında malumat henüz kat'i değildir. Fakat Kolonati Federasyona, geleceğine dair bir mektup göndermiştir. Fakat gelen mektubun tarihifederasyonun davet mektubundan eveldir. Yani uzun müddet davet edilmesini bekleyen Kolonati Federasyonu gönderdiği son mektubu almamış dan o mektubu yazmıştır.

Millî takım antrenörü olarak angaje edilmiş olan Kolonati, geleceğini yazdığı mektuba, -6 şubata kadar cevap verilmediği takdirde kaydını ihtiyatısini de ilâve etmiştir. Halbuki federasyonun davet mektubu 6 şubatın evvel yazılmıştı.

Şu vaziyete bakılırsa Kolonatinin gelmesi icap eder. Bize bu malumatı veren Federasyon reisi Hamdi Emin Bey muhaberatı bizzat idare ettiği için, vaziyete daha yakından vâkıf olan bir insan sıfatile:

— Bence Kolonatinin geleceğini muhakkak değildir. Son teskeremizi aldıktan sonra belki gelir, diyor.

Yeni Bir Seyahat

Haber aldığımız göre, mayıs ayı içinde Atina ve Sofyaya yapılacak atletizm müsabakalarına İstanbul atletlerinin de iştirak etmesi tekarrip etmiştir.

İstanbul atletizm heyetinin teşebbüsü ile başlıyan bu temas projesi sporcular arasında şimdilik fıslıta halinde dolaşmaktadır. Maamafih herkesin haberdar olacağı bu seyahat projesini gizlemekle, İstanbul heyetinin ne düşündüğünü bilmiyoruz.

Biz şunu ilâve edelim: gizli projelerden bir fayda çıkmaz. Bilâhik hazırlığı geciktirir.

Lik Ve Şilt Maçları

İstanbul Futbol heyetinden 20-2-931 cuma günü icra edilmiş lik ve şilt maçları:

İkinci küme Kadıköyünde: Kasımpasa-Hilâl saat 2. Hakem Saim Bey.

Topkapı-Kurtuluş. Saat 12.45 Hakem Saim Turgut Bey.

Birinci küme Taksim stadyumunda. Boğaziçi-Kumkapı (Şilt) saat 2. hakem Sedat Rıza Bey.

Vefa-Anadolu (lik) saat 12.45 hakem Nüzhet Bey.

Beşiktaş -İstanbul Spor (lik) saat 14,45 hakem Necmi Bey.

Futbol heyeti reisi Basri

İstanbul - İzmir Maçı

İstanbul futbol heyetinden İstanbul muhtelili hazırlık maçlarına başlıyan İstanbul - İzmir müsabakasının 931 tarihinde İzmirde icra edilmiş aşğıdaki oyuncuları davet edilmiştir: Galatasaray - Avni, Burhan, Mehmet Nazif, Mithat, Nihat, Mehmet Lâtif, Rebiî, Necdet.

Fenerbahçeden - Cevat, Alihan Zeki, Niyazi, Muzaffer, Fikret, Mehmet Reşat, Rıza, Sadi.

Beşiktaş - Hüsnü, Eşref, Fahri, Şevket.

Vefa - Nattik, Saim. Beykoz - Sait, Sedat. İstanbul Spor - Orhan, Hasan, Fahri

Bayram Tebriki

T. İ. C. İ. İstanbul mntakası riyasetinden: Bilümm spor müd-taka ve kulüplerine ve sporcu-arkadaşlara bayram münasebetile tebriklerimizi takdim ederiz.

Dünyada Neler Oluyor?...

İspanyada Buhran Bitmedi - İngilterede Malî Buhran Büyüktür - Almanyada Vaziyet

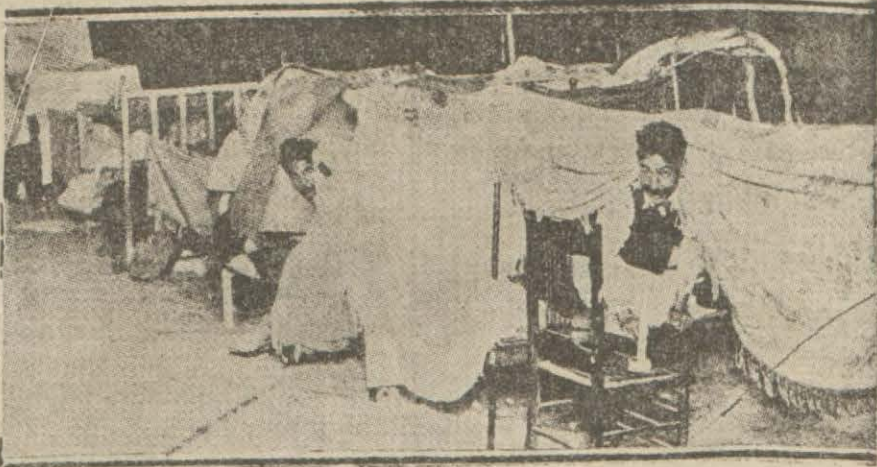
İspanyada Mühim Hadiseler

Son iki üç gün içinde İspanyada mühim hadiseler cereyan etmiştir.

Kıral yeni kabineyi teşkile muvaffak olmuştur. Kabine



Ceçen hafta Avusturalyada müthiş bir zelzele oldu. Birkaç şehir tamamen mahvoldu. Halk kırlara döküldü. Bu resimler zelzeleden kaçanların kırlarda nasıl yattıklarını ve yıkılan evleri göstermektedir.



İngilterenin Malî Vaziyeti

İngiliz maliye nazırı Hinderson geçen gün avam kamerasında İngilterenin malî vaziyeti hakkında mühim beyanatta bulundu.

Hinderson, İngilterenin misli görülmemiş bir buhran içinde bulunduğunu, işsizlerin bütçeyi kemirmekte olduğunu, bunlara yardım için daha 20 milyon lira tahsisata ihtiyaç bulunduğunu söylemiştir. Yine maliye nazırının beyanatına nazaran İngiliz bütçesinde mühim bir açık vardır. Varidat yüzde 40 nisbetinde azalmıştır. Bütün bu buhrana rağmen

zenginlerin israfına devam ettiklerini, bunun önüne geçmek lâzım geldiğini ilâve etmiştir. Bu beyanat İngiliz matbuatında büyük aksülâmeler yapmıştır.

Zogoya Sui Kast

Viyana — İki şahıs operadan çıkan Arnavutluk kıralına revolve ateş etmişlerdir. Kırala birşey olmamış, yaveri ölmüş, teşrifat nazırı yaralanmıştır. Katiller tevkif edilmişlerdir.

Şarlo İngilterede

Londra — Meşhur sinema aktörü Şarli Şaplen ayın on dokuzunda İngiltereye gelmiştir. Sanatkar o gün öğle yemeğini Londra'da Başvekilin evinde yemiştir.

Cenubi Amerikada Kasırga

Boenos Ayres — (Kordoba) ayaletinde kâin (Loscogos) ta bir kasırga olmuş, birtakım evler yıkılmış, birçok kişi telef olmuştur.

Alman Karikatürü

Fransanın Almanyaya 150 milyon mark para ikraz etmesi bir tuzaktır.



Kadın Ve Kalp İşleri

Nesil Bir Kızla Evleneyim? Gençlere Bedbinlik Mi Telkin Ediyorum?

Dün İzmitten Rüğü imzasile garip bir mektup aldım.

Gençlerin nasıl bir kızla evlenmeleri lâzımgeldiği hakkında açtığımız ankete iştirak edenlere vermekte olduğum cevaplar bu gençte yanlış bir telâkki uyandırmış, ve onu sinirlendirmiş. Diyor ki:

"Hükümet izdivacı basitleştirmeye ve teşvik etmeye uğraşırken siz izdivacı takyit ve tahdit edecek nasihatler veriyor, aile hayatını karanlık gösteriyorsunuz. Sizi biraz daha munsif ve mutedil düşünmeye davet etmek isterim."

Bu gence ürkünün mütealealârına bir misal isterseniz, "evinizde sizden eklemek bekleyen anneniz ve kardeşiniz varsa, ya onları düşünerek evlenmeyiniz veyahut evlenecekseniz kendinizi yalnız karınıza vermiye ve annenize kardeşinize ihmale mecbur olduğunuzu unutmayınız." cümlesi içindeki fikre dikkat ediniz.

Bu gence sormak isterim: Aynı zamanda annesine ve kız kardeşlerine bakmak mecburiyetinde bulunan kaç genci mes'ut yuvaya sahip görmüştür? Yine sorarım: bir genç kıza başkalarına esir etmek hakkını size kim vermiştir?

Evlenmek basit iş değildir, yavrum. Şimdiye kadar basit telâkki edildiği içindir ki, bizde mes'ut ve müreffeh bir yuva kurmaları pek az olmuştur. Erkek yalnız kendisini düşünmüş, kadını bir uşak, bir hizmetçi gibi kullanmış, şahsiyet sahibi bir insan olduğunu nazarı dikkate almamıştır. Netice ne olmuştur: Bedbahti ve felâket.

Ben, karanlıkta ve basit düşüncelerle aile kuranlara acırım. Bu ailelerden çıkacak çocuklar da ne kendilerine, ne de cemiyete faydalı olabilmeler. Ben kemmiyete değil, keyfiyete ehemmiyet veririm. Çok çocuk değil, az fakat öz çocuk isterim.

Etrafımızda tanıdığımız aileleri tetkik ediniz de, ondan sonra hükümünüzü veriniz.

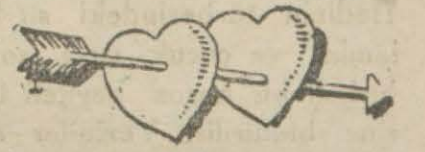
C. O. P. O. M. 2.1.

Siz ciddi, ağır başlı, tabiaten müstebit bir gençsiniz. Size erkeği erkek olduğu için seven bir kız lâzımdır. Kadınlar sizin erkekliginize meftundurlar. Bu cazibenin tesirile evlenecek kadın, evlendikten sonra sizi bedbaht edebilir. Evleneceğiniz kız, sizi seven, size hürmet eden sözünüzü dinlemeyi bir vazife "yan kız olmalıdır.

Kadıköy M. E. [25]

Siz kadınların hürriyetine inanmıyorsunuz. Evde karınızın değil kendi sözünüzün geçmesini istersiniz. Hatta bu işte biraz da istibdat yapmışsınız meyliniz vardır. Bu sebeple asri veya serbes düşünceli bir kızla evlenirseniz, izdivaç hayatımızın bir iki aydan fazla sürmemesi muhtemeldir. Öyle bir kız bulunuz ki size nihayetsiz emniyet ve itimadı olsun.

Aşk Mektupları



Karilerimizden aldığımız aşk mektuplarını surasile neşrediyoruz. Bu sü-tunda hergün bir mektup neşredilecek ve haftada bir defa Gençlik ve Hanımteyze sayfasında beş on mektup birden neşrolunacaktır. Çıkan mektup sahipleri idarehanemize uğrayarak mükâfatlarını alabilirler.

Muammer,

Sizi hiç tanımadığım halde çok saf bir çocuğa benzeti-yorum. Neden, diye soracaksınız değil mi? Durunuz, size anlatayım. Benim gibi haşarı, yaramaz, geveze olan küçük şair, tanımadığı bir gence nasıl mektup yazabilir. Siz benim yerimde olsanız ne yaparsınız? Rica ederim, hepsini açık söyleyiniz? Kara gözlü müsünüz? Esmer misiniz? Bunlara güle-gül kendi kendime, yok sarı-ğın. İşte böyle düşünerek size tuhaf tuhaf vasıflar veriyorum.

Gözlerin!.. Dibi berrak çakılları görünen şeffaf bir ır-mak kadar sakın midir? Ha ha hay... Ne bileyim, hiç tanımadığım bir gence bu tabiri nasıl verebilirim?

Sakin beni...

... Onun kalplerde kaynıyan, kalplere akan coşkunun şiiirleri var] diye mi sevdin? Öyle mi Muammer Bey?...

Süküt!.. Süküt; niçin gül-müyorsun!.. Ufuktaki dağların arkasında batan güneşin şua-atı altında gittikçe koyulaşan yeşil gözlerim her zamanki gibi açılır kapanırken Bedriye-yeye Muammer Bey seni cimazı bicili mektuplarla aldatamaz diyor gibi idi...

İzmir: Bedriye



Sözünüze hürmet etmesini hissin. Onu mes'ut etmek için biçir şeyi esirgemiyeceğinize nazaran böyle bir kızla mes'ut olabilirsiniz

Ankarada Şair Fehmi Bey:

Siz kadınlarla çok alâkadar olursunuz. Bu alâkanız kadınlar-da onları sevdiğiniz zihabını tevhit eder. Sizin için asıl olan bekâr kalmak, evlenmemektir. Fakat her nedense sizin tipte erkekler ekseriya evlenirler.

Çabuk sever ve çabuk kendinizi toplarsınız. Öyle bir kız bulunuz ki, çocuklarla ve evile meşgul olsun, sizi fazla rahatsız etmesin. Zaten siz de ona azami hürriyeti verecek tabiattesiniz.

Hanımteyze

Kari Gözile Gördüklerimiz

Conçlığın Bir İhmalî

Yetişen gençler pek mühim bir şeyi ihmal ediyorlar:

YAZMAK VE SÖYLEMEK!
Bir millet için iftihar edilecek bilgi, Ana lisanıdır. Bugün zengin lisanımızın gerek yazı, gerek halk dilinde büyük bir birlik hasıl olmuştur. Gençlerin bundan istifade ederek söylemekte, yazmakta muvaffakiyet göstermeleri icap ederken maalesef bunu yüzüstü bırakmışlardır. Bunun sebebi şudur:

1 — Gençler tettebbüe ehemmiyet vermiyorlar, kahvelerde oturuyorlar.

2 — Mektepli gençler de: "Biz Türkçeyi nasıl olsa yaparız", zihniyetindedirler. Muallimin verdiği Türkçe vazifelerini çok kerre yapmamaktadırlar, muallimler ise bu talebeleri sıcaştırmıyorlar.

Orta tahsil görmüş öyle gençler var ki iki kelimeyi bir araya getirip ifadei merramda güçlük çekiyorlar.

Muallim mekteplerinde Türkçeye çok ehemmiyet verilmelidir. Mekteplerde, Maarif idarelerinde Türkçeyi güzel söylemek ve yazmak için müsabakalar açılmalıdır.

Naçiz bir ferdi millet olarak bu meseleye nazarı dikkati celbetmenizi rica ediyorum.

Ankara: Mehmet Avni

Haklı Bir Sual

Şehzadebaşında, boksör Âbil imzasile aldığımız bir varakada ezcümle deniliyor ki:

Bazı gazeteler, karilerine hediyeler veriyorlar. Fakat bu hediyelerin alınacağı yerlerin isimlerine dikkat edilirse görülür ki bunların ecebî malî satan ecebî müesseseleridir.

Yerli malî kullanmak tavsiyesinde bulunan gazetelerin bu tarzı hareketini nasıl telâkki etmeliyiz?..

Firarilerin Emlâki

Yunan tebasından olup ta mütarekede Türklere fenalık yaptıklarından dolayı korkarak buradan kaçan Rumlara ait evler adâ iskan suretile mübadillere verildi. Ben de böyle bir eve iskan edildim. Firarinin vekili bana:

"Evden çık, çünkü bu gibi evler iade edilecek ve o zaman senden biz oturduğumuz müddetin kirasını iki misli olarak alacağız," diyor. Bu evler iade edilecekse biz de şimdiden başımızın çaresine bakalım. Hükümetin nazarı dikkatini celbetmenizi rica ederim efendim.

Çarşıkapıda, Makasçılarda Hacı İsmail Hakkı

Cevaplarımız

Mudanyada Adalet Hanıma: İleraya ait şikâyetinizi icra riyasetine verdik, takip ediyoruz. Bir aksaklık olursa gene bize bildiriniz efendim.

Hasan Sadık Bey: Derdiniz gazetede yazılmaktan ziyade ait olduğunuz makama bildirmek suretile halledilecek mühim bir meseledir. O şekilde hareket etmeniz lâzımdır, efendim.

TAKVİM

Gün 28 23 - Şubat - 931 Kasım 107	Ruml
Arabi	10 Şubat - 1347
4 - Şevval - 1349	
Vakit-Ezani-Vasatı	Vakit-Ezani-Vasatı
Güneş 12. 35 6. 45	Akşam 12. — 17. 51
Öğle 6. 36 12. 27	Yatsı 1. 31 19. 22
İkindi 9. 37 15. 29	İmsak 11. 14 5. 06

Tefrika No. 66

SERVER BEDI

İKİMİZ

Annem:
— Artık nafile çırpınma, dedi. İş anlaşıldı. Sen dün gece ne Mübeccele idin, ne de Ferihada.. Türkç dersleri filân da hep nası!

Bütün kuvvetimle bağırdım:

— Masal mı? Masal mı?
Annem elinin tersile sert bir hareket yaptı:

— Hadi sus artık, sus.. Kim bilir dün gece nerelerde idin, şirretlenme! Sus!

Birdenbire her tarafım geril-

di. Bir an içinde, kendimi müdafaa edecek bir söz bulamazsam herşey mahvolmuş demektir Bir saniye içinde ben annemin, Hayri Beyin, Mübeccelin, daha sonra da Fazılın nazarında, gecelerini karanlık ve meçhul yerlerde, karanlık ve sefil yerlerde geçiren yalancı ve düzenbaz bir alüfte erkekle benden başka kim bilir? Kim buna inanır? O halde, Bunlara herşeyi anlatma-

Halbuki ben, gece, ne müthiş ıstıraplar geçirmiştim, ne büyük fedakârlıklara katlanmıştım, nekadar masumdum! Bunu Muhtar Beyden başka hiç kimseye ebdiyen ispat edemiyecektim. Öyle ya. Nihayet, ben yabancı bir erkekle sabaha kadar bir odada yat-tım; benim masum olduğumu erkekle benden başka kim bilir? Kim buna inanır? O halde, Bunlara herşeyi anlatma-

nın da faydası yoktu, hakika-ten de inanmıyacaktı. Faz-la olarak, zaten son günlerde sinirleri bozulan aile beyhude bir kuruntu yüzünden büsbütün üzülecekti, harap olacaktı.

Birdenbire ayağımı yere vur-dum:

— Annel diye bağırdım,

giy mantonu!

— Mantomu mu giyeyim?

— Evet, hazırlan, çabuk!

— Ne olacakmış?

— Haydi, Ferihalara gide-lim, sor. Ben dün gece orada-midim, değil midim?

Annem durdu. Âlemde kapı çalınmalı, bir de üstelik Feriha gelmelidir!

— Buradan Paşabahçesine kadar gidemem ben! dedi.

Ben gemi azya aldım ve annemin üstüne yürüdüm:

— Gideceksin, mecbursun!

— Neden mecburmuşum?

NAKŞİLİK VE TARİKATLER

Yezidilerin Kendilerine Göre Garip Nikâh, İzdivaç Ve Cenaze Merasimi Vardır. Bayrakları Ve Bayrak Merasimi Nasıldır?

45 Yazan: Zikri

Vaftiz Ve Cenaze Merasimi

Yezidilerde çocuklar vaftiz edilir. Vaftiz için ekseriyetle Hadinin türbesindeki su kullanılır, ve çocuk suya sokulurken bir horos heykeli üzerine bindirilir. Yezidiler aynı zamanda çocukları sünnet te ederler.

Yezidiler, zahitlerden birinin vefatında onu kabrine büyük alaylarla götürürler. Yolda giderken sürürlerini izhar için silah atar ve meşaleler taşırlar.

Yezidiler her sabah hafif sesle, Şarka döşerek ve diz süttü oturarak bir dua okurlar.

Bu dua şu maaldedir:

"Önümde güneş yükseliyor, iki tarafımızda iki cellât geliyor. Ey zavallı ben, kalk Allahın birliğini, Hadinin peygamberliğini itiraf et ve gerek Hadiyi, gerek onun milletini, güneşi, şeyhi, piri ve (Deyri Asur) u selâmla."

Her sene Kânunuevvel ayında üç gün oruç tutarlar.

Buldukları havalide mevcut bilcümle Hristiyan ve İslâm evliyaya hürmet eder ve türbelerini ziyaret ederler. Onlarca bunların evliyalığı, Tavus Meleğin uzun müddet ruhlarında yaşamasından mütevellittir. Kiliselere ve türbelere girdikleri vakit eşik ve duvarları öperler.

Yezidiler, ahrete, kıyamette hayatı müebbede ve muhakkeme kübraya mutekittirler. Her iyi hareket mucibi mükâfat, ve fena hareketler müstelzimi mücazattır. Günahların affedilmesi merasimi dahi mecuttur. Buna (Afreduğa) derler.

Yezidilerin Bayrakları

Yezidilerin altı bayrakları vardır. Bunlardan beşi Ömer Paşa tarafından alınmıştır. Bu bayrak ipekten altın renginde yapılmıştır. Üzerinde bir (tavus) resmi vardır. Emirîn veyahut büyük şeyhin evinde mahfuzdur. Bayrağın önünde ve etrafında gece gündüz yanan mum ve bohurdanlar vardır.

İlkbaharda şeyhler bayrağı çıkarır ve refakatlerinde çalgıcılar, hanendeler olduğu halde yezidilerin mukim buldukları bütün havaliyi dolaşırlar. Köye yaklaştığı vakit köylüyü bayrağın vürudundan haberdar etmek üzere biri köye koşar ve (bayrak geliyor... Bayrak geliyor) diye bağırır. Köylüler derhal en güzel el-

biselerini giyerek bayrağı istikbale çıkarlar. Bayrak yaklaşıncaya çalgıcılar arkasına di-

zilerak onlar da şarkılara işti- rak eder, kadımlar da (horra)ya müşabih bir üürültü yaparlar. [Arkası var]

Sinemalar

BİR YENİLİK

GENNET YOLU

DREI VON DER TANKSTELLE

Fransızca: LILIAN HARVEY HENRY GARAT tarafından

Almanca: LILIAN HARVEY WILLY FRITSCH tarafından

Pek yakında sinemalarında bir den irae edilecektir.

MAURICE CHEVALIER'in

10 hafta

ELHAMRA ve MELEK

sinemalarında bir den gösterilen

DEVLET KUŞU

Tamamen FRANZIZCA SÖZLÜ ilk filminde kazandıği fevkalâde muvaffakiyetin emsali görülmemiştir.

Bugün saat 1 den itibaren matinelere

Pek yakında: Hepinizin mahbup yıldızınız olacak:

İsmi DOLY HANS dır.

Güzel Genç Parlak olup pek yakında

MELEK SİNEMASINDA

irasine başlanacak ve gayet güllünlü bir operet olan

KUYRUKLU YILDIZ

nam pek sevimli temaşalı filmde göreceksiniz.

CEHENNEM AZABI

tamamen Fransızca sözlü film MARGUERITE MORENO, PHILIPPE HERIAT, GASTON JACQUET ve DANIELLE PAROLA tarafından pek yakında sinemasında

İLÂN

Şirket 1 mart 1931 tarihinden itibaren İstanbulda bira satışını atideki şerait dairesinde icra edecektir:

1 — ŞİŞE BİRASI:

Bir defada asgarî 300 şişe mübayaa etmek şartile herkes 10 şişelik bir kasa birayı fabrikadan 275 kuruştan alabilecektir. Hususî biraların fiyatı da bu esasa göredir.

Ahıcılara başkaca hiçbir tenzilât ve komisyon verilmeyecek ve şirketin bir gûna acenteleri ol-

Telefon Numaranız Kaçtır?

"SON POSTA", telefon makinesi olan karileri arasında eğlenceli bir kur'a tertip etmiştir. Kur'aya iştirak şekli şudur: Kur'a devam edinceye kadar bu sûtunda bir veya birkaç numara göreceksiniz. Bunlar telefon numaralarıdır. Eğer sizin numaranız gazetemizde çıkan matbaaya müracaat ederek hediyeinizi alacaksınız. Basit, kârlı ve eğlenceli bir kur'a. Bugünkü numaralar şunlardır:

İstanbul: 4466
Beyoğlu: 4222
Erenköy: 103

Tiyatro Ve Sinemalar

DARÜLBEDAYI TEMSİLLERİ

Bu akşam (İSTANBUL BELEDİYESİ) saat 21,30 da

BEKÂRLAR

ALKAZAR — Bağdat Hürusu
ALEMDAR — Paris damlırî altında
A S R I — Varyete
ARTİSTİK — Piyankoda bir kadın
ETUVAL — Yeşil hayal
ELHAMRA — Jaz kızları
EKLER — Yunan tiyatro trupu
FRANZIZ — Yunan Opereti Leblebi- ci Horhor Ağa
GLORYA — Levi ve şürekâsi
HİLAL — (Beşiktaş) Hacı Murat
HALE — (Üsküdar) Kalp Hürusu
KEMAL B. — Manon Lesko
M A J I K — İdamdan Kurtulmuş
M E L E K — Bir aşk mektubu
MİLLET T. — Naşit B.
MILLİ — Hayat dalgaları
F E R A H — Varyete
O P E R A — Viyana, Şarkılar Memleketi
SÜREYYA — (Kadıköy) Bekâret gonçası

Lâmbalar ve Avizeler



6 ay vade ile



SATİE de

Beyoğlu; Metro han, Beyazıt; Elektrik Evi, Kadıköy; Mu- vakkıtane caddesi 83, Üskü- dar: Şirketihayriye iskelesi 10

miyacaktır.

2 — FIÇI BİRASI:

Bir defada asgarî 300 litre mübayaa etmek şartile herkes litresini fabrikadan 33,50 kuruştan alabilecektir.

Keza şirketin acen-

İkramiyeli Hediye Büyük Tombala Müsabakası

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

deceğiz. Bu lâvhaların neşri beş gün sürecek, yani on tan olacaktır. Üstlerinde birden ona kadar sıra numarası olan lâvhaları karilerimiz kesip saklayacaklardır.

2 — Tombala kartlarında olduğu gibi, neşre ettiğimiz bu lâvhalar üzerinde de birkaç numara ve birkaç boş hane bulunacaktır.

3 — Karilerimiz ellerinde bulunan on lâvhadan bir tanesini kendi tâlileri için intihap edeceklerdir. Artık intihap ettikleri bu (bir tek) levha ile müsabakaya iştirak edebilirler. Adaları başına bir lâvha muteberdir. fazlası kabul edilmez.

5 — Lâvhaların neşri bittikten sonra gazetemizde her gün üç tombala numarası ilân edeceğiz. (sıra numarası değil.) Karilerimiz bu intihap eden numarayı kendi lâvhalarında arıyacaklar ve bulurlarsa o numaranın üstünü bir çizgile kapatacaklardır.

5 — Lâvhalar dolmaya yaklaştığı vakit numaraları neşretmeyeceğiz. Birkaç gün sonra şehrimizin büyük sinema veya tiyatrolarından birinde, Noter huzurunda numaraları çekmeye devam edeceğiz.

Şüphesiz bu on lâvhadan bir tanesi en evvel dolacak lâvha kimlerin elinde varsa onlar tombalayı kazanmış olacaklardır.

7 — Arzu edenler o gün sinemaya gelebilirler. Fakat gelmeyen ve taşrada bulunan karilerimiz hangi lâvhanın tombalayı kazandığını ertesi gün gazetemizde okuyacaklardır.

8 — Yine aynı gün, sinema salonunda, Noter huzurunda tombala kazanan lâvha sahipleri arasında bir kur'a keşide edilecek ve her birine ilân edeceğimiz büyük mükâfatlar ve hediyeler verilecektir. (Bunları iki üç güne kadar ilân edeceğiz.)

Tombalaya İştirak Şartları

1 — Pek yakın bir zamanda itibaren bir tombala kuponu neşre edeceğiz, karilerimiz, müsabaka bitinceye kadar, yani bir ay bu kuponları kesip saklayacaklardır.

2 — Müsabaka müddeti bittikten sonra karilerimiz bildirdikleri otuz kuponu gazetemize getirecekler ve on lâvhadan hangisini intihap ettiklerini bize bildireceklerdir. Biz kendilerine intihap ettikleri lâvhanın sıra numarasını taşıyan makbuz vereceğiz. Bundan maksat seçtiğiniz lâvhanın tarifi mızdan tasdik edilmiş olmasını temindir.

Siz müsabakaya tarafımızdan tasdik edilen lâvha ile iştirak etmiş, diğer lâvhaları yitirmiş olacaksınız.

3 — Mektupla kuponlarınızı gönderenlere ve intihap ettikleri lâvhayı bildirenlere makbuzlarını posta ile göndereceğiz.

4 — Her makbuzun arkasında bir de keşide numarası bulunacaktır. Bu numara, tombala bittikten sonra mükâfat ve hediye kur'ası içindir.

Dikkat

Bu tombala müsabakamız çok basittir. Fakat karilerimiz anlamadıkları noktaları gazetemize sorarlarsa ayrıca izah etmekten yorulmuyacağız. Esasen perşembe günü lâvhaları neşre başlayacağımız için, onlar üzerinde yeniden izahat vereceğiz.

Tombala Kartları

Karilerimize kolaylık olmak için, gazetemizde ayrı olarak, bütün kalabalık yerlerde birer tombala aala lâvhası dağıtacağız. Bunların gazetemizde içindeki lâvhalarından farkı olmayacaktır.

İstiyenler o lâvhaları kullanırlar, bulamayanlar gazetemizde içindeki lâvhaları kesip saklarlar. Bizce ikisi de müsavidir.

terleri bulunmayacak ve alıcılara başkaca hiçbir tenzilât ve komisyon verilmeyecektir. Yalnız 1 kânunusani 1931 tarihinden 30 nisan 1931 tarihine kadar asgarî 6000 litre fiçı birası istihlak eden lokanta, bira- rahane ve gazinolara be- her 100 litre bira için 150 kuruş komisyon verilecektir. Türk bira fabrikaları

RAQUEL TORES ve MONTE BLU Beyaz Gölgelet mükemmel filminde ETUAL sineması

(Bomonti-Nektar) Türk anonim şirketi müdüriyeti

Tarihî Tefrika

No. 39

Yazan: A.

OLUÇ ALİ REİS

Kılıç Ali Paşanın Hatıraları

Şimdi ben, düşmanla karşı karşıya kalmışım. Bütün Venedik gemileri benim üzerine yüklendiler. Vaziyet çok, pek çok kötü idi. Kurtulmak için bir çare vardı: Sahile kaçmak.

Hava karardı için kaçmak okadar güç olmayacaktı.

Ters bir emir verdiğim takdirde mevkitimin sarılabacağı mu- bakkaktı. Çünkü can kayıplarına

düşen korsanlar, beni dinlemeyecekler ve o zaman da kısıp kalacaktık.

Uzun boylu düşünmeye lüzum görmeden, bütün sandalların sahil tarafına indirilmesini emrettim. En sadık adamlarımdan üç kişiyi beraberime aldım.

Şimdi, bir taraftan düşmanı top ateşile karşılayıp, bir yandan da gemiyi boşaltıyorduk. Bu son

iş te bittikten sonra geminin barut deposunu ateşledim ve hemen üç sadık yoldaşımınla birlikte bir sandala atladım.

Biz sandala binmiş ve epeyce açılmıştık ki büyük ve müthiş bir gürültü koptu. Kulakları patlatan, denizi altüst eden müthiş bir tarraka idi bul. Ve emektar gemimiz havaya uçmuş, paramparça olmuştu.

Biz sandalda küreklere asılıyorduk, kaçıyorduk. Fakat Venedikliler bizi deniz üzerinde seçmişlerdi. Hemen onlar da denize sandal döktüler. Artık sahili tutmuş- tuk. Karaya çıkar çıkmaz gemiden yanımıza aldığımız İtalyan elbiselerini arkamıza giydik, içeriye doğru kaçmaya başladık.

Çünkü, sahilde kahrşak yakalanmamız ihtimali pek çoktu. İçeriye kaçınca bir hana girdik. Mevsim kıştı. Şiddetli bir kar tipişi ortalığı donduruyor, şiddetle kavuruyordu.

Bu sebepten dışarıya çıkamadık. Handa kalımya mecbur olduk. Fakat öz lisanım olan İtalyanca çok iyi konuştüğüm için bizi tanıyamamışlar, asil hüviyetimizi anlyamamışlardı. Bununla beraber aradan geçen zaman zarfında kar biraz dinmiş, fırtınanın şiddeti azalmıştı. İşte bu sırada hanın kapıları açıldı. İçeriye bir genç kıza iki zenci girdi. Kız halezin içinde idi. Türk korsanları tarafından kovalandığını, büyük bir korku ile söyledi.

Bu bahsi evvelce anlattığım için burada tekrar etmiye lüzum görmüyorum.

Benim o zamanlar şöretim hayli artmış, Avrupanın her tarafına yayılmaya başlamıştı. Herkes benim, Venedik tersanesini yaktıktan sonra Turgut reisın yanına kaçan Oğyale dö Galevi olduğumu biliyordu. Tesadüfe bakınız ki güzel Kontesi kovalyan Arap korsanları benim şöretimden istifade için, reisleri, koluna benim ismini ve ünvanımı damgalatmıştı.

Handa bu Arap hürsuzlariyle yaptığım mücadele, beni güzel kadının gözünde çok büyütmüştü. Fakat aksi bir tesadüf olarak bir- raz sonra hara gelen Kont, beni tanımış, kim olduğumu anlamıştı. Vaziyet pek müşkülüdü. Vuruşmadan başka çare kalmamıştı.

Bu mücadele neticesinde arı- daşlarım ölmüşler, ben de yaralı bir halde, kısıkrak yakalamış- tım.

Canım çok acımişti. Bu istih- içinde de kendimden geçmiştik. Baygın bir halde nekadar bir- dığımı bilmiyorum. Fakat ahi- başıma geldiği zaman kendim- kopkoyu karanlık bir sandal- buldum. Altında kabaca bir- döşek vardı.

Baş ucuma bir papas dikil- yaralarımı timar ediyordu. Z- dandaki vaziyetimi şöylece- gözden geçirdim. Pek muamele gördüğümü anladım. Bir köpek yavrusundan fark- sızdım.

KAN DALGASI

Abdülhamit Kederlerini Halktan Saklamak İçin Bir Çare Bulmuştu.

Hakkı Mahfuzdur

— 76 —

Yazan: Ziya Şakir

ru mevki ahr, diğer kıl'alar da, saat kulesinin teşkil ettiği dir-sekten itibaren Beşiktaş'a doğru inen Yıldız caddesinde ve cami duvarının karşısında dururlardı.

Selâmlık resmini seyretmiye gelenlerin yeri, süvari alaylarının arkasındaki saha idi. Binlerce halk buraya toplanır ve uzakta parlayan üniformalar ve nişanlarla bunların gözleri

kamaşırdu. Gelenlerin arasında birçok ecnebler de bulunurdu. Sefaretaneler tarafından tavsiye ile gelen (mer'iyyülhatur) zevat, (züvvarı ecnebiye) için sureti mahsusada yapılan ve (Pilevne) taburunun arkasına müsadif olan trasa üzerine alınırdı. Diğerleri ise, süvari alaylarının arkasında ve ahali arasında kalırlardı.

[Arkası var]

Resminizi Bize Gönderiniz, Size Tabiatınızı Söyliyelim...

Fotoğrafınızı bize gönderirseniz mütehasısınuz size tabiatınızı söyleyebiliriz. Fakat mütaleasında yanılmaması için gönderilen fotoğrafın tabii bir pozda çekilmiş olması lâzımdır.

Tabiatlerini anlamak için bize resim gönderen kariler hakkında mütehasısınuz mütaleası aşağıdadır.

M. behçet bey: Zeki, sakın ve çalışkan- dır. Vazifesini müdrük ve mu- velesi nazikâneciir. Pek sokulgan ve girgin de-ğildir, mahcupdur, ancak samimî arkadaşları arasında açılır. İntizamı sever, verilen herşeyi ifa edeceğine dair itimadı nefsi vardır.

Gördüğü ve tanıdığı bir kimseyi unutmaz. Arkadaşlığı sıksı değildir. Parayı ihtiyat-kârane sarfeder. Evine merbuttur.

Kayseride Hüseyin Sıtkı B.

Durendiş ve prensip le ri ne sadıktır. Tuttuğu işi yarıda bırakmaz, hüsnü suretle neticelendirir ve intizam dahilinde çalışır. Derbederlikten hoşlanmaz, işlerine hile ve fesat karıştırmaz. İhtiyat ve basireti ihmal etmez. İktisada riayet eder. Meziyeti ve faziletli fiil ve hareketleri takdir ve tebci eder.

Gemlikte Mustafa bey. Ze-

ki, hassas, sakin ve halûktur. Fazla söylemez, herkesin işle meşgul olmaz. Daha ziyade kendi âleminde dir. Fena bir muameleden uzun zaman teessür duyar, tehlikeli ve mes'uliyetli işlere girişmek istemez. İntizam kayudatı gibi hürriyeti tahdit eden usullerden sıkılır, üzüntüye, mihnete müşkülâtla tahammül eder.

Gemlikte Cemil bey: Zeki

hassas ve işgüzar- dır. İşlerini süratle ve emniyetle neticelendirir. Hava-iyatla iştiğal etmez. Menfaatlerini müdrük- tır. Atılgan, sokulgan ve müteşebbistir, bazan acul olur, faydasız olan şeylere karşı uysal de-ğildir.

Şefik bey: Zeki, hassas ve

asabidir. Muamelesi nazikâneciir. Menfaatlerinin ve hayriyetinin ihlâl edilmesine tabammül edemez. Kendisini alâkadar eden meseali vehim derecesinde tamik eder. Mes'uliyetli işlere girişmez, mahdut ve muayyen işlerle meşgul olmak ister.

Mersinde Seyfettin Galip

Bey: Zeki, hassas ve ceviktir. Fiil ve hareketlerin de bazan acul olur. Hayali mevzuları ihmal etmez, sokulgan- dır, kendini sevdirme- sini bilir, eli açıktır. Parayı düşünmeden sarfetmek ister.

Karamanda Zafer bey:

Ciddi, ağır başlı ve vakurdur, kendini göstermeden sessizce ve mutavaziane çalışır dostluğu vefalı işbirarı devamlıdır. Eğlenceyi yemeyi ve içmeyi ihmal etmez. İzzeti nefis mesailinde mutaassıptır.

Resim gönderen bazı karilerimiz, mütehasısınuz cevabı geciktirilmesi için sabırsızlanıyor ve mektup göndererek fotoğraflarının akıbetini öğrenmek istiyorlar. Bu fotoğraflar intizar edecektir. Bu hususta mütehasısınuz olmalarını rica ederiz.

Mahkemelerde...

KARMAKARIŞIK BİR MACERA

Hem Kocasını İstiyor, Hem Sokakta Geziyor.

Altıncı hukuk mahkemesi önünde uzun boylu, müthiş bir gönül ıstirabile beli öne doğru eğilmiş, sıkıntısını içinde saklıyarak kemirir gibi dudaklarını ısırarak, parmaklarıyla bıyıklarını yolan ölü renkli birisi vardı. Koridorun nihayetinden gelen bir avukatı görürce koştu:

— İyi geldi, muhakeme sırası bizde.. Şimdi çağrılacağız, göreyim seni, dedi ve avukatına dertlerini bir daha yanarken mübaşir:

— Mecit Efendi, Nebiye Hanım, diye bağırdu.

Nebiye Hanım mahkeme önünde kendisi gibi boşanma işleri için gelen Hanımlarla konuşuyordu. Endişesiz ve pervasız gibi idi. Muhakeme salonuna girdi ve suçlu sandalyesine geçti. Nebiye Hanım (38) lik, yakışıklı bir kadındı. Rivayete göre hergün manto, şapka giydiği halde bugün arkasına sık bir çarşaf geçirmişti. Mecit Bey de avukatının yanında davacı mevkiine geçti. Hepsî oturdular. Mecit Bey (50) yaşlarında Topanede, sıra kahvelerden birisinin sahibidir. Çalışkan ve namuslu esnaftandır. Reis, Mecit Beye: — Ne istiyorsunuz, anlatın bakalım? dedi. Avukatı kalktı. Yüksek bir sesle davasını şöylece anlatmaya başladı:

— Reis Bey. Mükkekim, Nebiye Hanımı (3) sene evvel dul olarak almıştır. Ailevi birçok kusurlarına rağmen bugüne kadar karı koca olarak yaşamış. Mecit Bey çok namuslu ve hassas bir erkektir. İffet meselesine çok ehemmiyet verir. Fakat Nebiye Hanımın bilhassa son zamanlardaki serbes hareketleri, artık beraber yaşamlarına imkân bırakmamıştır. Sayacağım şu hareketlerinden dolayı boşanmalarını istiyorum:

1 — Nebiye H. 14 sene evvel boşandığı eski kocası Kâzım beyle alâkasını tazelenmiştir. Kendisi her zaman evine gider, evde Mecit bey bulunmadığı zaman buna gelir, beraberce otururlar.

2 — Nebiye hanımın genç ve dul bir kızı vardır. Nebiye H. bu kızının erkek misafir kabul etmesine müsaade eder.

3 — Nebiye Hanım, Mecit Efendinin ihtarlarına rağmen eve, hoş gitmeyecek kadınları toplar.

4 — Mükkekim kahveci olmak hasebile her gece saat 12 veya 1 de evine gelir, fakat Nebiye Hanım hâlâ gezmede... Kendisine:

— Hanım ben erkek kahveci olduğum halde gene saat on ikide evime geliyorum da sen nerede kahyorsun? diye sorduğu zaman:

— Benim gecelerim kendim içindir. Gündüzleri de sana bakarım, diye cevap vermekte..

Vekil bunları anlatırken Mecit B., oturduğu iskemle iğneli ve sustalı imiş gibi oturup kalkıyor, ıstırap ve heyecanla her cümle sonunda başını sallıyordu.

Şahitler diyalogdu. Onlar da tamamen Mecit Bey'in davasını teyit ettiler. Reis, Nebiye H.a sordu:

— Sen ne diyorsun, sen de

HİKÂYE

Bu Sütunda Hergün

Muharriri: Doğru söyleyip dokuz köyden kovulan Vatandaş

BALOLARA DAİR

Biz de asriyiz byağbeyciğim.. Bu ramazan mahalle kahvesinde Karagözü yasak ettik. Operet takımı düzdük efendi birader.. 30 ramazan, her Allahın gecesi, kahvede operet oynattık. Yalnız kadın kısmını, Ortaoyununun zenne tertibi delikanlılardan seçtik. Rejisör mü diyorlar ne halttır, işte o naaneyi ben karıştırdım. Yani senin anlayacağın, efendi birader, biz de asriyiz Yağsın Cumhuriyet beyağbeyciğim.

Sinema nedir? bilirim.. Bar nedir? bilirim.. Sirkeçide Alekonun kemeçe çaldığı, "Aftabşark", barında az kadeh mi kırık be kardeşim, az çingar mı çıkardık? Baloya gitmişliğim vardır. Yalnız, Tokathyan, Perapalâs balolarına düşemedim bir türlü, işte ona yanar dururum beyağbeyciğim..

Perapalâsta balo dedim de aklıma geldi. Fukaraperver cemiyetlerle aran nasıldır? Sözümlü ters anlama.. Efkârlanma beyağbeyciğim!! Şöyle bir kolayımı bulup fukaraperverleri kafese koydun mu? Sana elden geliyorlar mı? Filân demiye getirmedim. Bilirim, mübarekler bir papet uçlanmak için, insandan anasının nikâhını sorarlar.. Yani benim demek istediğim, fukaraperver cemiyetleri hakkında ne düşündüğündür? Sözümlü ona, sana anket açtım be birader.

Ben fukaraperverlere taraftar değilim. Bak neden? Anlatayım: Üç sene evvel, tramvayın çığnediği hamal Hasan yok mu? İşte onun çocukları bize komşudur. Geçen gün gür dedi, mahalleye bir otomobil geldi. İçinden iki hanım indi. Hani gacoların böylesine "Aftabşark", ta bilâ raslamazsin. Güzellik müsabakasına girselerdi, yedi düvel dilber-

boşanmak istiyor musun? Nebiye H. — Bunlar hep yalan. Ben ölüncüye kadar beraber yaşamak isterim.

Muhakeme bitmişti. Hâkim şu kararı teffim etti:

"Nebiye Hanımın terzil edici hareketlerinden dolayı bugünden itibaren boşanmasına ve bütün masrafların kendisinden alınmasına ve iki sene müddetle başkasile evlenmemesine karar verilmiştir. Haydi çıkın!"

Mecit Bey bu kararı dinledikten sonra secde eder gibi eğilerek teşekkür etti ve dışarıya çıktı. Hanım da bundan sonra hazırlanmış işleri varmış gibi süratle mahkemeden ayrıldı ve etrafına bakmadan gitti.

Mecit Bey evvelâ elini açarak:

— Ey büyük Allahım, çok şükür sana ki bugünü gösterdin! dedi, sonra da paltosunun yakasını koparacak gibi tutarak silkti ve silkti..

Avukatına tekrar sordu:

— Artık bitti, değil mi? Davalarının devamına rağmen bunlar bir evde oturuyorlardı.

— Aman ben eve gideyim, evde ne var, ne yok şimdi bu kadu toplar gider, sonra eşyadan da oluruz diyerek süratle ilerledi.

lerine duman attırlardı alimallah.. Salına salına gittiler, çat kapı dayandılar rahmetli Hasanın evine.. Girdiler içeri. Bir on dakika geçti, geçmedi, çıktılar dışarı, atlaçılar otomobile, pırrr, kuş gibi uçup döndüler ters yüzüne. Hemencik tahkikata giriştim beyağbeyciğim. Meğerse hanımlar fukaraperverler denmiş. Üç yıl evvel çığnenen hamal Hasanın familyasına yardım için, işi mahallinde tahkikat etmişler.. Elden üç papet gelmiş Hasanın duluna. Kömür filân da gönderceklermiş..

İşin buraya kadarı su götürmez. Birazcık geç kalmışlar ama, haydi zarar yok diyelim.. Asıl çapanoğlu sonradan çıktı kardeşim..

Vak'ın üstünden üç gün geçti geçmedi, kahvede gazete okurken gözüme şöyle bir ilân ilisti: "Aynı 15 inci cuma gecesi Perapalâs otelinde Fukaraperver cemiyeti muhteşem bir balo tertip etmiştir. Bu hayrperver teşebbüse ş..hrimizin bütün kibar mahafili iştirak edecektir.."

İlanı okur okumaz tepem attı.. Ulan dedim, mademki fukaralar için balo veriyorlar dedim, tak koluna rahmetli Hasanın familyasını, dayan Parapalâsın kapısına. Hasanın karından âlâ fakir mi olurmuş..

Koştum, meseleyi açtım Rahmetli Hasanınkine, mirın kırın etti. Nihayət razı oldu: "Mademki, dedi, bizim eve gelen hanımlar bu işi yapıyorlar, hem de fukaralar için. Benden âlâ fukara mı olurmuş.."

Neyse lâfi uzatmıyalım kardeşim, vaktü saatinde Perapalâstan bir evvelki tevakkuf mahallinde tramvaydan indik, salına salına dayandık balonun kapısına. Üstüm başım tertemizdi beyağbeyciğim. Açık kurşunı, bol paçalı takımımı giymiştim. Hasanın duluna da mahalleden bir manto uydurmuştuk. Tam içeri girerken herifin biri göğüsledi beni:

— Nereye? dedi.
— Baloya, dedim.
— Balo maskeli değil, dedi.
— Sen orasına karışma, dedim.

— Davetiyeleri gösterin, dedi.

— Nah gözün görsün, dedim.. Rahmetli Hasanın dulunu gösterdim. Ulan bundan âlâ fakir mi olur? Sen onun üstündeki mantoya bakma. Hani onu bir çıkarsa kılık kıyafetini dikiz etmiye yürek dayanmaz, dedim. Dedim ama söz anlatmak mümkün olmadı. Kapıda otomobiller duruyor, banker kılıklı efendiler, Mosyöler, Madamalarile gırla, giriyorlardı içeri. Bizi içeri sokmak istemiyen herifi zorladım, olmadı. Bağırđım: "Be kardeşim, fuğara biziz, bu balo bizim için..", dedim. Söz anlatamadı. Nihayet çıkardım çingarı. Polisler yetti. Yakapça götürdüler: beni karakola. Neyse be kardeşim, izdemizi verdik, döndük öklüm büküm mahalleye..

Şimdi sorarım sana efendi birader, fukaraperver cemiyetlerle aran nasıldır? Ben asriyim ama, fukaraperverlere taraftar değilim beyağbeyciğim.

Fena tenvir edilmeyen ayna yok gibidir.



Aynada kendinizi mükemmel görülebilmek için koridorlarda, tuvalet masasında, banyo odalarında aynanın her iki tarafına baş yukarıdan bir az yukarıda duvar lambaları vaz ediniz. Yüzünüzün şeklini bozan ve sizi taciz eden gölgelerden azıcık bu suretle kurtulacaksınız. Elektrik zıyasız ve ucuz olduğundan ziyaden tasarruf yanlıştır bir tasarruftur.

Osram
LAMBALARI
daha iyi zıya verir



VAPURLAR

Şark istihbaratı ticariye müessesesi
İSTANBUL

Bugün Gelecek Vapurlar

Samsun - Türk - Rizeden
Çanakkale " - Karabıgadan
Asya " Mudanya Gemlikten.
İzmit " İzmitten
Orestes - Holanda - Amsterdam
Kostantinopoli - İtalyan - Varna - Burgaz - Köstence'den
Kaldea - İtalyan - Batumdan
Sem ramis " - Triyesteden
Exiria - Amerika - Köstence'den

Kiril - Bulgar - Pire'den
Oderland - Alman - Hamburgtan

Bugün Gidecek Vapurlar

Cumhuriyet - Türk - İzmir
Tayyar " - Ayvalık
İzmir
Dumlu Pirar " Rizeye
Marmara - " Mudanya,
Gemliğe

Kırlangıç - " İzmit
Kiril - Bulgar - Varna - Burgaza

Kampidoglio - İtalyan - Burgaz
Varna - Köstenceye

Exameli - Amerika - Köstenceye
Exiria - " Nevyorka
Franc Mering - Rus - Odessaya
Raşit - İngiliz - Pire - İskenderiyeye

Yelkenci vapurları

KARADENİZ POSTASI

Erzurum vapuru 25 Şubat

ÇARŞAMBA

günü akşamı 18 de Sirkeci rıhtımından hareketle (Zonguldak, İnebolu, Samsun, Ordu, Giresun, Trabzon Sürmene ve Rize) iskelelerine azimet ve avdet edecektir.

Tafsiyat için Sirkeci'de Yelkenci Hanında kâin acentesine müracaat. Tel. İstanbul 1515.

Dr. Horhoruni

Belsoğukluğu - Frengi ademi iktidar tedavihanesi. Beyoğlu Tokatlıyan yamada Mektep sokak 35 Bel. TÖ. 3152

Dr. Mehmet Ali

İdrar yolu hastalıkları mütehassısı. Sirkeci'de Beşir Kemal eczanesi yanında

DOKTOR

Ömer

Abdürrahman

Cilt, Saç, Frengi ve Belsoğukluğu Mütehassısı Muayenehanesi Ankara caddesi hükümet konağı civarında eski İkdam Yurdu karşısında 71 numaralı birinci kat. Her gün saat birden ikiye, dört bu çuktanaksama kadar.

Belsoğukluğu ve Firengiye

yakalanmak için

PROTEJİN

kullanınız. Her eczanede bulunur

İngilizce, Fransızca ve Almanca

dersleri
Yeni başlayanlar ve ilerlemiş olanlar için dört aylık kurslar açıldı
Amerikan lisan ve ticaret dersaneleri
İstanbul şubesi: Sultanahmet Alemdar caddesi No. 23
Beyoğlu şubesi: Meşrutiyet caddesi No. 42
Kayıt için acele ediniz.



Şairi âzam
ABDÜLHAK HÂMİT

Beyin refikâi muhteremeleri
LÜSİYEN ABDÜLHAK HÂMİT H.
BİOKS diş macunu hakkında fikir ve mütaleası

"Piox. gayet iyi bir diş macunu olduğundan memnuniyetle istimal olunur
Lüsiyen Abdülhak Hâmit

Bu kibar ve münevver hanımın takdiratı BİOKS diş macununun yüksek kıymetini ispat eden bir delil daha teşkil etmektedir.

BİOKS diş macunu son derece beyaz, köpüklü ve gayet lâtiftir.



İstanbul Türk Anonim Su Şirketi

Sermayesi 880,000 Türk lirası

Hisse senedatı Hamillerine:

Meclisi idare ve Murakıp raporlarını istima, "Envanter," blânço, kâr ve zarar hesaplarını tasit, 1930 senesi kârının sureti taksimini tesbit, meclisi idare azalarile murakıpları tekrar intihap, Ticaret kanununun 323 üncü maddesi mucibince meclisi idare azalarına verilecek mezuniyeti tayin ve şirketin müdüriyeti umumiyesini tedvire memur meclisi idare azalarile müdiranına ita edilecek aidatı tesbit eylemek üzere meclisi idaremiz hisse senedatı hamillerini alelade olarak inikat edecek içtimaı umumiye devet eylemekle kesbi şeref eyler.

(Ticaret kanunu madde 372 ve şartnamenin 37, 38, ve 44 üncü maddeleri.)

Mezkûr içtimaı Salı gününe müsadif 31 Mart 1931 tarihinde sabah saat on birde şirketin Beyoğlunda İstiklâl caddesinde Terkos çıkılmazında kâin 3 numaralı daire merkeziesinde aktedilecektir.

İçtimaı iştirak eyleyecek zevatın isme veya hamiline muharrer lâakal Yirmi beş hisse senedatına malik olmaları muk-tazidir.

(Şartname madde 31)

Hamiline muharrer senedata sahip olan zevat içtimaı dahil olabilmek için senedatı mezkûreyi içtimadan sekiz gün akdem (Ticaret kanunu madde 371) şirket veznesine veya İstanbulda kâin Osmanlı Bankasına tevdi eylemesi lâzımdır.

İçtimaı iştirak edecek zevata, mahsus duhuliyeye varakası verilecektir.



Bir KUMBARA Alarak Çocuğunuzu Sevindiriniz...

TÜRKİYE İŞ BANKASI

Denizli vilâyeti encümeni da- imisinden:

1 - Bedeli keşfi (8079) lira (9) kuruştan ibaret olan mebde kilometrede Hükümet caddesindeki kaldırım işi mukavele tarihinden itibaren iki buçuk ay zarfında ikmal edilmek üzere ve kapalı zarf usulü ile ve 17-2-931 tarihinden 10-3-931 tarihine kadar yirmi gün müddetle münakasaya konulmuştur.

2 - Münakasaya dahil olanlardan bedeli keşfin yüzde 7 buçuğu nisbetinde depozito ve teminat mektubu alınacaktır. 3 - Münakasa iktidarı fenni ve itibarı malisini ispat edenler kabul olunur.

4 - Münakasa everakı keşfiye ve şeraiti mahsusasına tefhikan icra edilecektir.

5 - Talipler (661) numaralı münakasa ve ihale kanununun onuncu maddesi mucibince ihzar edecekleri kapalı zarfı 10-3-931 tarih ve salı günü saat onbeşe kadar vilâyet encümeni daimi riyasetine makbuz mukabilinde tevdi edeceklerdir.

6 - Münakasa 10-3-931 tarih ve salı günü Denizli vilâyeti encümeni daimisinde yapılacaktır.

7 - Evrakı keşfiye ve projeyi görmek veya ziyade ma'ûmat almak isteyenlerin Denizli Nafia başmühendisliğine müracaatları.

TÜRKLER İÇİN

Kolaylıkla

ALMANCA ÖĞRENME USULÜ

Muallifleri:

HERMANN SANDER

Alman lisanı mütehassısı ve muallimi

TAHSİN ABDİ

İzmir erkek lisesi Almanca muallimi

Sene 1930

1 Ciltte 3 Kısım Fiati 250 Kr.

İstanbulda Hüsnütabiat matbaasından aranız

Vasiyetnameler, Evlenme Mukaveleleri

Defterler, Kontrat Ve Senetlerinizi

YENİPOSTANE KARŞISINDKI

ALTINCI NOTER

DAİRESİNDE YAPTIRINIZ

Büyük bir liyakat, itina ve dikkaiten çok

memnun kalacaksınız

Protestolar misli görülmemiş bir süratle gider..

Kadıköy İskelesi Üzerindeki

AİLE DANS SALONUNDA

12 şubat perşembe günü akşamından sabaha kadar [Mevsimin maskeli maskesiz büyük balosu] ve ayrıca da Konkur Mıgırdıç Efendinin riyaseti altında, dubul serbestir. İyi ve eğlenceli bir vakit geçirmek ve Konkura iştirak etmek isteyenlerin şimdiden masalarını temin eylemesi lâzımdır.

Müdür ve müstecir: Hüseyin Cahit

Patolog, Bakteriyolog

Dr. M. Lutfi

GÜLHANE SERİRYA

MUALLİMLERİNDE

Dahili, ve intani hastalar

Patolojik ve Bakteriyolojik

muayeneler, icra olunur.

Adres: Babiali caddesi

vilâyet karşısı 15 No.

Muayenehane: Telefon İstanbul

ikametgâhi : " "

Dr. A. KUTIEL

Cilt, Frengi, Belsoğukluğu ve

İktidar muayene ve elektrik tedavisi

Karalay Pöçkü fir nı sarasmasu

DOKTOR

Feyri Ahmet

Cilt, Saç ve zül

has'elıklar mütehasısı.

Cumadan maada her gün

saat 1J dan 6 ya kadar

hasta kabul edilir.

Adres Ankara caddesi No.

Telefon İstanbul 3899

SON POSTA

Yevmi, Siyasi, Havadis ve Halk gazetesini

İdare: İstanbul, Nuruosmaniye

Şerai sokakı 35-37

T.İ.İ. İstanbul - 233

Posta kutusu: İstanbul - 711

Telgraf: İstanbul SON POSTA

ABONE FIATI

TÜRKİYE

1930

150 " 1 " 300 "

750 " 3 " 1400 "

400 " 6 " 800 "

150 " 1 " 300 "

Gelenevrak geri verilmez. İlanlardan mesuliyet alınmaz.

Mes'ul Müdür: Halit Bahadır